



Narrazioni dalla terra per la terra. Piccole e grandi migrazioni di ieri e di oggi

## **Cronoprogramma**

*Carpignano Salentino, 20-29 agosto*

**20 agosto 2013, martedì**

ore 9,30: Inaugurazione della Summer School 2013.

Intervengono:

Provincia di Lecce, nella persona dell'Assessore Ernesto Toma

Comune di Carpignano, nella persona del Sindaco, Roberto Isola

Unione dei Comuni della Grecia, nella persona del presidente, dott. Francesco Pellegrino

Università del Salento, nella persona del rettore, ing. Domenico Laforgia.

Salvatore Colazzo, direttore scientifico della Summer School

Paolo Petrachi, coordinatore della Summer School

Maria Grazia Celentano, presidente di EspérO.

ore 11,00: Seminario di **Luigi Spedicato**

Il welfare è morto, viva il welfare! Oltre la crisi dei modelli: nuove strategie, nuovi attori, nuovi obiettivi

ore 14,30: Workshop di **Alessandro Spiliotopoulos**

Laboratorio per la videodocumentazione etnografica

ore 16,30: **Laboratorio Teatro di Comunità, con Antonio Damasco et alii**

ore 20,30: Inaugurazione mostra di **Carlo Elmiro Bevilacqua**

[Intervento di Ada Manfreda]

ore 21,00: Conversazione con **Mariano Longo**

Narrazioni quotidiane, letteratura e scienze sociali

ore 22,00: **VISIONI**: i due film messi a disposizione dalla Rete Arianna  
(durata 18 + 45): *Cereals* e *Arròs de Pals*

23,00: Breve dibattito sui due film



**21 agosto 2013, mercoledì**

ore 9,30: Seminario di **Giovanni Invitto**  
I carbonari di Calimera

ore 10,30: Seminario di **Salvatore Patera**  
Problematiche valutative degli interventi di promozione della comunità

ore 11,30: Seminario di **Fabio Musci**  
Esperienza di edutainment presso il Museo Storico delle Ferrovie di Puglia

ore 12,30: Workshop di **Alessandro Spiliotopoulos**  
Laboratorio per la videodocumentazione etnografica

ore 16,30: **Laboratorio Teatro di Comunità**

ore 20,00: Conversazione di **Mauro Marino**  
La scorta della monda. Antonio Verri e Danilo Dolci

ore 21,00: Conversazione con **Salvatore Tramacere**  
Una certa idea di teatro

ore 22,00: **VISIONI: Zemlja (75')**  
[Previsto intervento musicale dal vivo di Rocco De Santis]

**22 agosto 2013, giovedì**

ore 9,30: Seminario di **Franco Ungaro**  
Teatro e coesione sociale

ore 10,30: Seminario di **Angelo Carlo Licci**  
Mito e simbolismo: rilettura del Tarantismo secondo un modello quantistico. La etnomedicina omeopatica salentina. Descrizioni di alcuni casi clinici ovvero raccolta di storie vere

ore 11,30  
Workshop di **Alessandro Spiliotopoulos**  
Laboratorio per la videodocumentazione etnografica

ore 14,30: Workshop **De Santis/Colazzo**  
I ghineke tu Odisseu: laboratorio per familiarizzare col griko

ore 16,30: **Laboratorio Teatro di Comunità**

ore 20,30: Conversazione di **Bearzi e Ruggiero**

In mezzo scorre il fiume. Valle del Sacco: con quali capabilities uscire dal guado?

ore 22,00: **VISIONI**: i due documentari di OfficinAnimazione di Manfredonia

### 23 agosto 2013, venerdì

ore 9,00: Seminario di **Giuseppe Colavero**

Senza accoglienza, impossibile integrazione

ore 10,00: Seminario di **Rosa Parisi**

Migrazioni, famiglie, cittadinanza

ore 11,00: Seminario di **Piero Giacché**

La parabola dell'animazione teatrale

ore 12,00: Seminario di **Bruna Filippi**

L'origine moderna del teatro pedagogico

ore 14,30: Workshop di **Andrea Gargiulo**

Body percussion e costruzione di strumenti con materiali di recupero

ore 16,00: **Laboratorio Teatro di Comunità**

ore 18,00: Workshop di **Silvia Battaglio**

Laboratorio di teatro fisico: il corpo sociale

ore 21,00: *Cerimonia per la candidatura di **Pippina Guida** a "Testimone della memoria" per la Rete Italiana di Cultura Popolare"*

[Breve intervista, a cura di S. Colazzo, a Pippina Guida sulla sua vita, sul suo lavoro alla Manifattura Tabacchi, sulle sue esperienze coi Cantori dei Menamenamò]

ore 22,00: **VISIONI**: Gianfranco Mingozzi, Con il cuore fermo

[Prevista una introduzione di Mauro Marino]

### 24 agosto 2013, sabato

ore 9,30: Workshop di **Silvia Battaglio**

Laboratorio di teatro fisico: il corpo sociale

ore 11,30

Workshop De Santis /Colazzo

I ghineke tu Odisseu: laboratorio per familiarizzare col griko

ore 12,30: Workshop di **Alessandro Spiliotopoulos**  
Laboratorio per la videodocumentazione etnografica

ore 14,30: Workshop di **Andrea Gargiulo**  
Body percussion e costruzione di strumenti con materiali di recupero

ore 16,30: **Laboratorio Teatro di Comunità**

ore 20,30: Conversazione di **Franco Perrelli**  
Con Flaszen alle radici del teatro di Grotowski

ore 21,30: Conferenza/Performance di **Silvia Battaglio** a proposito dello spettacolo "Io amo Helen"  
[Conversazione con qualche passaggio attoriale]

ore 22,30: **VISIONI**: God save the green (75')

### 25 agosto 2013, domenica

ore 9,30: Workshop di **Silvia Battaglio**  
Laboratorio di teatro fisico: il corpo sociale

ore 11,30: Workshop di **Alessandro Spiliotopoulos**  
Laboratorio per la videodocumentazione etnografica

ore 21,00: Tavola rotonda con **Ivano Gioffreda, Mauro Marino, Maira Marzoni**, con presentazione del libro "Storie terragne"  
[Modera: **Ezio Del Gottardo**]

ore 22,00: Conversazione/Performance di **Rocco De Santis**  
I racconti del contadino Cesare De Santis

ore 23,00: **VISIONI**: "Fazzoletti di terra" (15')

23,30: Breve dibattito

### 26 agosto 2013, lunedì

ore 9,30: Seminario di **Katia de Abreu Chulata**  
Lo straniero nelle istituzioni: soggettività e identità a confronto

ore 10,30: Seminario di **Elena Gonzalez Alfaya**  
Educazione interculturale, scuola e comunità

ore 11,30: Seminario di **Antonella Rizzo**  
Rituali per una comunità irriverente: identità, riconoscimento e trasformazione nell'esperienza festiva

ore 14,30: Workshop di **Andrea Gargiulo**  
Body percussion e costruzione di strumenti con materiali di recupero

ore 16,00: **Laboratorio Teatro di Comunità**

ore 19,30; Conversazione/Performance di **Vito D'Armento**  
Fiction: Laboratorio per una regia teatrale

ore 20,30: Conversazione/Performance di **Clelia Sguera** con la partecipazione del **Quartetto "AlterAzioni"**  
La necessità della musica nelle condizioni di minima umanità

22,30: Dibattito

### 27 agosto 2013, martedì

ore 9,30: Seminario di **Salvatore Colazzo**  
Pedagogia di comunità: principi teorici e criteriologia per l'intervento

ore 11,00: Seminario di **Franca Pinto Minerva**  
Confini e sconfinamenti. Identità mutanti e pensiero migrante

ore 12,00: Seminario di **Sergio Tramma**  
Il bisogno di comunità nella contemporaneità: il territorio torna a essere "la terra"?

ore 14,30: Workshop di **Andrea Gargiulo**  
Body percussion e costruzione di strumenti con materiali di recupero

**ore 16,30: Laboratorio Teatro di comunità**

ore 21,00: Conversazione con **Alessandro Spiliotopoulos** che propone la visione di spezzoni tratti dai suoi film  
Il video e il Film Maker come elementi di cultura per la società locale e globale

ore 22,30  
Breve dibattito

**28 agosto 2013, mercoledì**

ore 9,30: Workshop di **Alessandro Spiliotopoulos**  
Laboratorio per la videodocumentazione etnografica

ore 11,30: Seminario di **Antonia Chiara Scardicchio**  
La terra spinge. Fertilità (e sterilità) estetica nella formazione degli adulti

ore 14,30: Workshop di **Andrea Gargiulo**  
Body percussion e costruzione di strumenti con materiali di recupero

**ore 16,30: Laboratorio Teatro di comunità**

ore 21,00: **VISIONI**: Corto di Antonio Balestra + cortometraggi degli allievi della Summer

ore 22,30: Breve dibattito sui film visionati

**29 agosto 2013, giovedì**

ore 9,30: **Laboratorio Teatro di Comunità**

ore 11,30: **Lectio magistralis** di **Nicola Savarese**  
Migrazione di popoli e nomadismo di attori

ore 20,30: **Chiusura dell'edizione 2013 della Summer** con l'intervento del Sindaco Roberto Isola, del prof. Colazzo, del prof. Enzo Zara, delegato alla didattica dell'Università del Salento, neo-eletto rettore.

ore 21,00: **Teatro forum** per la restituzione in modalità performativa dei risultati del Laboratorio di Teatro di Comunità

ore 24,00: **Congedo** con consegna degli attestati di frequenza e di merito

ARTI  
PERFORMATIVE  
COMMUNITY  
CARE & m<sup>sc</sup>h<sup>o</sup>  
summer school

La seconda edizione della Summer School di Arti performative e Community care di Carpignano Salentino è una iniziativa di:



Consiglio Didattico dei Corsi di studio di Area Pedagogica dell'Università del Salento



AMBITO SOCIALE  
TERRITORIALE  
DI MARTANO

officine culturali

gruppo di ricerca  
documentazione, cultura e promozione



Comune di Carpignano Salentino  
Provincia di LECCE

Con il patrocinio di:



Provincia di Lecce



Comune di Nardò



Cooperativa Sociale Ambisco



Associazione Agimi



Finito di stampare a Martano (Lecce) da Tipografia Chiriatti nell'agosto del 2013 per conto di Espéro s.r.l.